

## **Ciné am Sonntag im Stürlerhaus Altenbergstrasse 60**

Kann gute Literatur adäquat verfilmt werden? Besuchen Sie unsere Filmreihe und urteilen Sie selbst. Die ausgewählten Filme sind teils bekannt und berühmt, teils aber auch besonders, skurril und still.

Sonntag, 21. Oktober 2018 19.30 Uhr

**Homo Faber**, Spielfilm, Regie: Volker Schlöndorff, Frankreich, Deutschland, Griechenland, 1991

Wir folgen dem Ingenieur Walter Faber im Roman von Max Frisch auf seiner Reise durch den Urwald, nach New York und weiter nach Athen. Auf dem Schiff trifft er Sabeth, seine ihm unbekannte Tochter. Der Film kam wenige Wochen nach Frischs Tod am 12. Mai 1991 in die Kinos.

Sonntag, 18. November 2018 19.30 Uhr

**Mephisto**, ein deutsch-ungarisches Filmdrama, Regie: Istvan Szabo, 1981, nach dem gleichnamigen Roman von Klaus Mann. Dieser hat den Roman 1936 im Exil geschrieben hat. Wir erleben im Film einen grossartigen Klaus Maria Brandauer.

Sonntag, 09. Dezember 2018 19.30 Uhr

**Everything is Illuminated**, Spielfilm, USA, Regie: Liev Schreiber, 2005

Der Film basiert auf dem gleichnamigen Roman von Jonathan Safran Foer. Der Jude Jonathan macht sich auf die Suche nach einem Dorf namens Trachimbrod. Ein intelligent-absurd erzähltes Road Movie.

Sonntag, 13. Januar 2019 15.00 Uhr für Kinder ab 6 Jahren

**Der Ruf der Wildnis**, ein Abenteuerfilm nach dem gleichnamigen Roman von Jack London. Es ist eine Geschichte von Freiheit, der Suche nach Glück und Abenteuer, von Freundschaft, Verrat und Geldgier.

Sonntag, 13. Januar 2019 19.30 Uhr für Erwachsene

**Heimweg**, Spielfilm, Regie: Zhang Yimou, China, 1999

Im Film, einer Adaptation des Romans von Bao Shi, erleben wir, wie ein Sohn die Beerdigung seines Vaters organisiert und dabei mit der Liebesgeschichte seiner Eltern konfrontiert wird.

Sonntag 10. Februar 2019 19.30 Uhr

**The English Patient**, Liebesdrama, Regie: Anthony Minghella, 1996

Der Film basiert auf dem gleichnamigen Roman des kanadischen Autors Michael Ondaatje, der sich lose an der Biographie des ungarischen Grafen Ladislaus Almásy orientierte. Die FAZ kommentierte den Film damals so: „Der Englische Patient“ ist der Glücksfall einer Literaturverfilmung“.

Sonntag, 10. März 2019 19.30 Uhr

**Abbitte**, Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Ian McEwan, Regie: Joe Wright, England, 2007

Der Film erzählt von einem schicksalhaften Missverständnis und dessen tragischen Folgen für zwei Töchter aus reichem Haus.

**Unkostenbeitrag:** Fr. 5.00 p/Abend